

# Богдан-Ігор Антонич Ротації

## Балада про блакитну смерть

Примарні камениці і коші подвір'їв,  
мов нетрі мороку, вузькі і мокрі сходи,  
провалля ночі, що його ніхто не зміряв,  
і смуток темних брам, і цвілі млосний подих.  
Зім'ятий і заляпаний паперу клаптик,  
коротка, проста записка: «Ніхто не винен,  
злочинця не шукати!» Йде у тихих лаптях,  
мов мудрий кіт, дахами місяць, нетля лине.  
З розкритих проводів букетом синя пара,  
із мідних, спухлих жил блакитна кров  
струмує.

З-за шафи, що в півсні принишкла з ляку  
марить,

примарне соло на кларнеті смутку, чуєш?

Палає струм блакитний, мов душа в  
натхненні,

і шепіт божевілля два серця колише  
з-під дна свідомості.

І ніч у вир шалений!

І синім квіттям газ в подертий килим тиші!

На ліжко, човен розкоші й нудьги кохання,

сідає миша місячна — цинічна й куца,  
і тіло з тілом, тісно сплетені востаннє,  
в неситих скорчах болю й насолоди в'ються.  
Похилений над ними синій янгол газу  
вінчає їх вогнем блакитним, наче миртом,  
і душі, мов лілеї, кидає в екстазу,  
аж спаляться, немов останні краплі спирту.

*24 грудня 1935*

## **Балада провулка**

Де, заламавши руки сині,  
рятунку кличе ніч намарне,  
колишуться п'яниці й тіні  
біля кульгавої ліхтарні.  
Блакитним квітом похилившись,  
ліхтарня, мов лілея в'яне,  
і світ недійсний, тільки миші  
ведуть шевців на місяць п'яних.  
В корчмі із зорями й дзвінками,  
де лупії і сажотруси  
співають гімни над склянками  
і славлять ніч і чар спокуси.  
Крива ядуха пані смутку,

схиляючись до касопорців  
обличчям зморщеним, мов губка,  
фальшиві карти в пальцях корчить.  
Оперши лікті у задумі,  
нічного промислу любимці  
пливуть на плахтах диму й шуму  
під лопіт зір у скрипки скриньці.  
В кублі химер, верзінь, наруги  
під хлип свічок — тремтливих птахів  
ворожать лупіям папуги,  
і грузнуть в стіл слова, мов цвяхи.  
Знічев'я плачуть горлорізи  
і сповідаються горілці,  
і, мов павук, у горло лізе  
забутий спів, подертий в кільця.  
Знов сажотруси стягом гімну  
життя похвалу залопочуть.  
Хто це у кухоль знагла grimнув  
....?

Чарки, мов птахи, відлітають  
понад столами, попід стелю  
лопочуть крилами скляними,  
дзвінками грають понад синім  
кущем димів, що корчму стелять.  
Зів'яла вже зоря остання,  
і місяць теж зів'яти мусів,  
та в черепа розбитій мушлі  
шумить і плеще аж до рання

хор лупіїв і сажотрусів.

*30 січня 1936*

## **Вербель**

Ось бубон ранку — кругле сонце  
до маршу будить вояків.

Лопочуть верблі по казармах,  
весна тріпочеться, мов спів,  
весна тріпочеться, мов птах,  
у клітці сірих коридорів,  
і день накреслює свій шлях  
на мапі неба.

Гаснуть зорі,  
мов очі втомлених коханок.

Ось кленів ряд в стобарвній зливі.  
Весни пожежа підпалила ранок —  
і знову день окрилений,  
і знову день п'янливий.

Вітри на кленах грають,  
мов на мідних трубах,  
вітри світанку сурмачі.

Дівчатам млосно, болісно і любо,  
в обіймах мліють, ячучи.

Пробудяться, розкриють тьмяні очі,  
почувши верблі, верблі вояків.  
Це верблі весняні, це верблі у маршрут,  
та серце схвилював цей спів,  
нагадуючи верблі смерті.  
Слова коханців юних і палких,  
слова, мов гроші, пристрастю протерті,  
німіють.  
Все ж таки  
життя кипучого нікому не зв'язати!  
І кидає весна слова команди,  
прикази радісні й крилаті  
нестримних перемог, осяяних оман.  
Стоїть казарма чорним кубом,  
дуднить під кроками майдан,  
і ранок б'є у сонця бубон...

*22 лютого 1935*

## **Весна**

Тече весна, й бадьорі сажотруси,  
мов щиглі, на дахах, і мла зелена.  
Дівчина, що кохає полісмена,  
співа на площі, де їй серце вкрав,

а капельмайстер кучерявих авт  
тримає в білих рукавичках кусень  
сонця.

Тече весна, й балончики зелені,  
немов букети перших мрій хлоп'ячих,  
колишуться й виплигують із жмені  
хлопчини,  
що за ними тихо плаче.

Боятися діти чорних сажотрусів,  
за гудзики тримаються завзято,  
і день зелені тіні в серце трусить,  
і клоняться йому кущі півоній  
в червоних латах.

Не іскри пелехаті і не квіти  
з рожевих пін, розхлюпаних ногою,  
метелики, мов пил, спливають роєм  
в калюжі сонця, де купають крила,  
аж сажа золота усіх прикрила.

Від них, як від веселки іскор, світить  
зелений кіш весни.

За десять сотиків рябий балончик,  
мов юна мрія, смілий і яскравий,  
втекти забаг із щиглями на сонце,  
крилату мудрість вітру барвно славить.

Дівчина з оберемком мокрих рож  
співає, мов зозуля, тужно й палко,  
й над каруселями летючих площ,  
мов синє срібло, полісменська палка.